

# Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Начальное образование

Форма обучения: Очно-заочная

**1. Наименование дисциплины** - «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников»

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*Цель освоения дисциплины:*

формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления триединой задачи: обучение (в объёме, предусмотренном федеральным государственным образовательным стандартом), развитие и воспитание общей музыкальной культуры, способности передавать ее в условиях современного начального образования, формирование профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области «Музыка» для последующего обучения младших школьников.

*Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	<b>знать:</b> - образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	<b>уметь:</b> - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	<b>владеть:</b> - навыками реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)	<b>знать:</b> - современные методы и технологии обучения и диагностики
	<b>уметь:</b> - применять современные методы и технологии обучения и диагностики
	<b>владеть:</b> - навыками использования современные методы и технологии обучения и диагностики
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	<b>знать:</b> - современные методы и технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	<b>уметь:</b> - применять современные методы и технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	<b>владеть:</b> - навыками использования современных методов и технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

### 3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.11 «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) и изучается в 4 семестре.

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» опирается на знания, умения и навыки, полученные обучающимися в результате обучения в школе, а также при изучении дисциплин «Теория обучения и воспитания детей младшего школьного возраста», «Общая педагогика», «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология», «Педагогическая психология».

Компетенции, формируемые дисциплиной, находят отражение в параллельно изучаемых дисциплинах.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 3 з.е. (108 академических часов).

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
-------	---------------------------

1.	ВВЕДЕНИЕ
2.	СУЩНОСТЬ ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
3.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
4.	ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА КАК ЭПИЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
5.	ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
6.	ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
7.	ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
8.	МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
9.	ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
10	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ
	Форма промежуточной аттестации: экзамен