

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.04.01 Психология (уровень магистратуры)

Направленность (профиль): Консультативная психология

Форма обучения: Очно-заочная

1. Наименование дисциплины - «Методология и техники арт-терапии в практической психологии»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целями освоения дисциплины (Б1.В.ОД.1) «Методология и техники арт-терапии в практической психологии» являются:

- освоение и систематизация категориального и понятийного аппарата, раскрывающего возможности арт-терапии для осуществления психологической деятельности;
- формирование у магистрантов аналитических способностей, направленных на осуществление арт-терапевтической работы в дискурсе структурно-антропологической методологии;
- изучение законов восприятия, чувствования и воображения, знание которых обеспечивает возможность глубинного психологического исследования содержания художественного произведения, понимание законов его психологического воздействия на субъекта восприятия;
- освоение методологии арт-терапии для целей практической психологии;
- обучение техникам и методам психологической диагностики и коррекции личностных и социально-психологических проблем средствами искусства.

Компетенции магистранта, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (**ОК-3**);

- способности осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) (**ПК-1**);

- готовности к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (**ПК-5**);

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

| Наименование компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|--|
| <p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы построения художественного образа, обеспечивающие возможность рефлексии собственного творческого потенциала; - методологию и техники арт-терапии, которые могут быть использованы для саморазвития и реализации творческого потенциала; - личностные и социальные предпосылки саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать законы построения художественного образа в качестве теоретического основания для рефлексии собственного творческого потенциала; - применять методологию и техники арт-терапии в ходе саморазвития и реализации творческого потенциала средствами искусства; - организовывать драматерапевтические условия для саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками по использованию законов построения художественного образа в процессе рефлексии собственного творческого потенциала; - методологией и техниками арт-терапии в ходе саморазвития и реализации творческого потенциала средствами искусства; - навыками организации драматерапевтических условий для саморазвития и самореализации; |
| <p>способности осуществлять постановку</p> | <p>знать:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>проблем, целей и задач исследования на основе анализа достижений современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) (ПК-1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных законов восприятия, понимание генезиса эмоционально-чувственного переживания и воображения, в контексте теории психологии искусства и практики арт-терапии; - психологические и нейропсихологические механизмы творчества, понимание которых обеспечивает возможность построения научно-обоснованных моделей арт-терапии; - теоретические модели и практические подходы в современные теории арт-терапии, позволяющие осуществить проведение арт-терапевтических сессий в контексте определенной методологии; |
| | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования в области практической психологии на основе анализа методологических моделей арт-терапии; - использовать законы общей психологии, психологии искусства и синергетики для моделирования и осуществления арт-терапевтической практики; - обосновывать гипотезы, разрабатывать программы и методическое обеспечение исследования в решении психолого-социальных и психосоматических проблем техниками арт-терапии в работе с различными возрастными, гендерными, этническими и социальными группами; |
| | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми знаниями в области философии искусства, психологии искусства и синергетики для понимания сущности воздействия процесса творчества и самого продукта искусств на сознательные и бессознательные стороны психики |

| | |
|---|---|
| | <p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми теоретическими знаниями в области нейропсихологии, общей психологии, патопсихологии и педагогики для разработки и осуществления инновационных моделей арт-терапевтической деятельности в рамках практической психологии; - навыками по интеграции знаний в области современной психотерапии, включая психоанализ, гештальт-терапию, экзистенциальную терапию, трансперсональную и когнитивно-поведенческую терапию, для разработки моделей и техник психологического консультирования; |
| <p>готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5)</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы и научное обоснование проективной диагностики и психологической коррекции социально-психологических и психосоматических проблем личности методами и техниками арт-терапии; - арт-и психодраматические методы и техники коррекции личностных проблем и психосоматического состояния референта с учетом его возрастной, гендерной, этнической, профессиональной и культурной принадлежности; - возможности применения арт-и психодраматерапевтической методологии в практической психологии для осуществления коррекционной деятельности социально-личностных и психологических проблем детей в индивидуальном консультировании и в групповой работе; |
| | <p>уметь:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - формировать батарею проективных методик для глубинного исследования личностных характеристик и проблемных ситуаций; - интерпретировать результаты проективной диагностики на основе современных подходов в теории психотерапии и арт-терапии; - использовать арт- и психодраматерапевтические техники и модели работы в синтезе с другими техниками практической психологии для решения широкого круга психологических проблем; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками индивидуального консультирования с использованием методологии арт-терапии с учетом возрастной, гендерной, этнической, профессиональной и культурной принадлежности референта; - техниками и приемами проведения проективной диагностики и системного анализа ее результатов для целей арт-терапевтической практики; - арт-и психодраматерапевтическими методами и приемами для осуществления психологической коррекции социально-личностных и психосоматических проблем протагониста. |
|--|---|

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.В.ОД.1) «Методология и техники арт-терапии в практической психологии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Дисциплины (модули)). Дисциплина читается в 1-ом и 2-ом семестрах.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками), направленными на решение конкретных психологических задач: проективная диагностика социально-психологических проблем личности, психологическая коррекция личностных проблем, развитие когнитивных функций, эмоционально-чувственной и психомоторной сфер и др.

Освоение блока знаний по дисциплине предполагает владение магистрантом базовыми теоретическими знаниями в области общей психологии, нейропсихологии, патопсихологии, социальной психологии, психологического консультирования и базовых теорий психотерапии.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 4 з.е. (144 академических часа).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № | Разделы (темы) дисциплины |
|---|---|
| 1 | Арт-терапия как междисциплинарное научное направление |
| 2 | Психология восприятия, чувствования и воображения |
| 3 | Методология и базовые направления арт-терапии |
| 4 | Проективная диагностика: критерии формирования целостного художественного образа |
| | Форма промежуточной аттестации в 1-м семестре: зачет |
| 5 | Теория и базовые техники психодрамы |
| 6 | Цели и задачи театр «playback»: принципы и законы построения интерактивного психологического действия |
| | Форма промежуточной аттестации во 2-м семестре: экзамен |