

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Практическая психология

Форма обучения: Очная

1. Наименование дисциплины – «Интерактивный психологический театр»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель дисциплины: изучение и исследование психологических и эстетических механизмов воздействия интерактивного театра на современную личность, обучение студентов методам и формам построения драматерапевтического действия для решения личностных проблем и социально-психологических задач.

Задачи дисциплины:

1. Обучение студентов методам и приемам профилактики и коррекции социально-психологических и личностных проблем зрителей (протагониста) в процессе проигрывания интерактивного драматерапевтического действия.
2. Обучение студентов основам актерской и режиссерской техники.
3. Профилактика и коррекция девиантных форм поведения и зависимостей у студентов и зрителей средствами интерактивного театра в процессе игры и работы над спектаклем.
4. Формирование и развитие телесной, эмоционально-чувственной и когнитивной сфер личности студента в ходе построения художественного действия.
5. Развитие самосознания, способности трансформации состояния сознания в процессе сценического проигрывания.
6. Развитие способности к спонтанному креативному действию в интерактивной модели драматерапии.

Создание интерактивных спектаклей для решения широкого круга социально-психологических и личностных проблем

Компетенции студентов, формируемые в результате освоения дисциплины

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий (ПК-3);

- способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-12).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью использовать методы и	знать:

<p>средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые положения теории театра движения и значение физической культуры для развития пластических способностей; - значение и роль телесных функций в работе актера интерактивного психологического театра; - условие и генезис формирования пластического движения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать техники пластического движения для постановки интерактивного психологического театра; - использовать техники пантомимы для установления интерактивных отношений с залом; - осуществлять спонтанную пластическую импровизацию на актуализированную тему; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевыми научными категориями, раскрывающими генезис пластического движения; - базовыми техниками пластического движения; - техниками иллюзии классической пантомимы;
<p>способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий (ПК-3)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические и эстетические законы драматического искусства, формы и приемы сценического построения; - основные законы и принципы построения интерактивного драматерапевтического действия, направленного на решение конкретных социально-психологических и личностных задач; - возможности использования интерактивного психологического театра в работе практического психолога; - базовые основы психодрамы для осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе,

	<p>организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из общей и социальной психологии, семейной и детской психологии, нейропсихологии, культурологии, арт-терапии и теории драматического искусства для построения выразительного драматерапевтического действия,; - использовать техники психодраматического искусства для построения интерактивного действия, направленного на решение личностных и социально-психологических задач; - интегрировать знания из области практической психологии для создания психологической модели интерактивного театра; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологическими знаниями для построения эффективного драматерапевтического действия и спонтанного разыгрывания психодрамы; - способностями по распознаванию эмоционального состояния протагониста и управлению собственными эмоциями; - основными навыками актерской игры, обеспечивающими возможность импровизации со зрительным залом; - базовыми навыками режиссуры для разработки и реализации драматерапевтических проектов в групповой и индивидуальной работе психолога; - навыками драматической импровизации, обеспечивающими возможности интерактивной игры актеров с залом;
<p>способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение и роль драматического искусства в повышении уровня

<p>культуры общества (ПК-12)</p>	<p>психологической культуры общества и коррекции социально-психологических проблем личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - драматические формы просветительской деятельности среди населения с учетом возрастной, гендерной, этнической, профессиональной и культурной принадлежности референтов; - возможности и особенности применения техник интерактивного психологического театра в работе с различными группами населения;
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять содержание интерактивного драматического действия для решения конкретных психолого-социальных задач; - осуществлять творческую коммуникацию со зрительным залом в процессе проигрывания интерактивного сценического действия; - формировать позитивные психологические установки зрителей на решение затрагиваемых в сценическом действии задач;
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологическим знанием и драматическими техниками построения коммуникативных отношений со зрителем; - навыками постановки режиссуры драматерапевтического действия для различных социальных и возрастных групп населения; - навыками ведения интерактивного действия, направленного на проявление состояния катарсиса и инсайта.

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы
 Дисциплина Б.1.В.ДВ.4.2. «Интерактивный психологический театр» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 и изучается в 7-м семестре.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками),

направленными на решение конкретных психологических задач. Освоение блока знаний по дисциплине предполагает владение студентом базовыми теоретическими знаниями в области общей и социальной психологии, семейной и детской психологии, нейропсихологии, культурологии, арт-терапии и теории драматического искусства.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 5 з.е. (180 академических часов).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№	Разделы (темы) дисциплины
1	Цели и задачи драматерапии: принципы и законы построения интерактивного художественного действия
2	Природа и художественные формы эмоционально-чувственной выразительности
3	Теория и практика психодрамы
4	Техники и содержание интерактивного психологического театра – театр масок «дель арте», пластикадрама
	Форма промежуточной аттестации: экзамен