

## **1.Наименование дисциплины**

«Интерактивный театр как метод профилактики аддиктивного поведения»

## **2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целями освоения дисциплины «**Интерактивный театр как метод профилактики аддиктивного поведения**» являются:

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области профилактики и коррекции аддиктивных форм поведения средствами интерактивного театра.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность проводить диагностику психического развития детей и подростков готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5).
- способность и готовность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий (ПК-11)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **ЗНАТЬ:**

- законы и принципы построения интерактивного психологического театра, позволяющие проектировать и осуществлять профилактические и коррекционно-развивающие программы в работе с разными возрастными группами
- техники и критерии проективной диагностики средствами драматерапии в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе

### **УМЕТЬ:**

- использовать драматерапевтические техники и приемы в профилактической и коррекционно-развивающей работе с аддиктивными формами поведения

- применять методы проективной диагностики в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками постановки интерактивного спектакля в профилактической и коррекционно-развивающей работе с лицами с аддиктивными формами поведения
- навыками проведения проективной диагностики в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе

### **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Интерактивный театр как метод профилактики аддиктивного поведения» (ФТД.2) относится к факультативам и изучается в 4 семестре

Факультатив находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как «Научные школы и теории современной психологии», «Качественные и количественные методы исследований в психологии», «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии».

Полученные в процессе обучения знания более глубоко раскрывают и совершенствуют знания по таким дисциплинам как «Качественные и количественные методы исследований в психологии», «Научные школы и теории современной психологии», «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии», «Отрасли психологии, психологические практики и психологические службы», а также «Методология и техники арттерапии в практической психологии».

### **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 1 з. ед.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 18 часов, в том числе:

Лекции - 6,

Лабораторные занятия - 0,

Практические занятия (семинары) - 12

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся - 18.

**5.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
			Контактная работа			Самостоятельная работа	
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия / семинары		
1	Природа художественного драматического образа и механизмы его воздействия	4	1			1	
2	Практикум: базовые методы и техники драматерапии и психодрамы	4			6	2	Супервизия авторских работ по психодраме или драматерапии
3	Генезис аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков	4	3			8	
4	Практикум: интерактивные техники работы с аддикциями и конфликтами	4	2		6	7	Супервизия авторских работ по психодраме или драматерапии
	<b>ИТОГО – 36 часов</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	