

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ОД.1 «Методология и техники арт-терапии в практической психологии»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (Б1.В.ОД.1) «Методология и техники арт-терапии в практической психологии» являются:

- освоение и систематизация категориального и понятийного аппарата, раскрывающего возможности арт-терапии для осуществления психологической деятельности;
- формирование аналитических способностей, направленных на осуществление арт-терапевтической работы в дискурсе структурно-антропологической методологии;
- изучение законов восприятия, чувствования и воображения, знание которых обеспечивает возможность глубинного психологического исследования содержания художественного произведения, понимание законов его психологического воздействия на субъекта восприятия;
- освоение методологии арт-терапии для целей практической психологии;
- обучение техникам и методам психологической диагностики и коррекции личностных и социально-психологических проблем средствами искусства.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина (Б1.В.ОД.1) «Методология и техники арт-терапии в практической психологии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Дисциплины (модули)). Дисциплина читается в 1-ом и 2-ом семестрах.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками), направленными на решение конкретных психологических задач: проективная диагностика социально-психологических проблем личности, психологическая коррекция личностных проблем, развитие когнитивных функций, эмоционально-чувственной и психомоторной сфер и др.

Освоение блока знаний по дисциплине предполагает владение магистрантом базовыми теоретическими знаниями в области общей психологии, нейропсихологии, патопсихологии, социальной психологии, психологического консультирования и базовых теорий психотерапии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
- готовности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способности осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) (ПК-1);
- готовности к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5);
- способности создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:

- содержание основных законов восприятия, генезис эмоционально-чувственного переживания и воображения;
- психологические и нейропсихологические механизмы творчества ;

- теоретические модели и практические подходы для проведения арт-терапевтической деятельности;

Уметь:

- использовать законы психологии искусства для арт-терапевтической практики;
- интерпретировать результаты проективной диагностики;
- использовать арт-терапевтические техники и модели работы, направленные на решение личностных и социально-психологических проблем;

Владеть:

- техниками и приемами проведения проективной диагностики в арт-терапевтической практике;
- арт-терапевтическими методами для осуществления психологической коррекции социально-личностных проблем;
- базовыми знаниями для разработки и осуществления инновационных моделей арт-терапевтической деятельности в рамках практической психологии.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов.

№	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа		Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия / семинары		
1	Арт-терапия как междисциплинарное научное направление	1	2	2	16	Опрос на семинаре. Тест промежуточной оценки знаний

2	Психология восприятия, чувствования и воображения	1	2	4	20	Опрос на семинаре. Тест промежуточной оценки знаний
3	Методология и базовые направления арт-терапии	1	2	8	16	Опрос на семинаре.
4	Проективная диагностика: критерии формирования целостного художественного образа	1	4	12	16	Опрос на семинаре. Супервизия
	Итого в 1-м семестре		10	26	68	4 зачет
5	Цели и задачи драматерапии: принципы и законы построения интерактивного психологического действия	2	1	2	5	Опрос на семинаре. Курсовая работа
6	Теория и практика психодрамы. Интерактивный психологический театр – «playback», пластикадрама, сказкотерапия.	2	1	8	10	Опрос на семинаре Супервизия
	Итого в 2-м семестре		2	10	15	9 экзамен
	ИТОГО – 144		12	36	83	13