

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.7 АВТОРСКОЕ ПРАВО

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Авторское право» является: овладение студентами знаниями в области правового регулирования интеллектуальной собственности; изучение принципов и норм авторского права; формирование у студентов правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы авторского права в сфере будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина (код) Б1.Б.7 «Авторское право» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 Дисциплин и читается в 1 семестре 1 курса.

Логически и методически изучение «Авторского права» связано с базовыми знаниями, полученными на предыдущей ступени образования (бакалавриат), такими как история, правоведение, международное гуманитарное право и СМИ и т. д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы (ОПК-б).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основные принципы и нормы права интеллектуальной собственности, авторского права, международных конвенций по авторскому праву;
- правовое регулирование договоров в сфере реализации авторских прав;
- правовые средства обеспечения и защиты авторских прав;
- историю, проблемы и направления совершенствования авторского законодательства.

2) Уметь:

- ориентироваться в системе и источниках права интеллектуальной собственности;

- применять нормы авторского права для решения задач в сфере будущей профессиональной деятельности;
- составлять лицензионные договоры об использовании произведений;
- пользоваться правовыми информационными системами, информационными ресурсами для поиска и анализа необходимой правовой информации.

3) **Владеть:**

навыками правового самообразования, анализа и применения нормативных актов в сфере авторского права, юридически грамотного составления документов, анализа практики правоприменения, направлений совершенствования законодательства в сфере авторского права.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в авторское право	<p><i>Предмет, задачи и значение курса.</i> Предмет и метод авторского права. Место курса в системе дисциплин. Авторское право как правовой институт и учебная дисциплина. Наука авторского права. Задачи курса, его значение для будущей профессиональной деятельности. Особенности построения курса, основные темы. Связь курса с другими учебными дисциплинами, общая характеристика основных знаний и навыков, которыми студент должен овладеть в результате освоения курса. Рекомендуемые источники, учебная литература, дополнительные материалы. 1. Система правовой охраны интеллектуальной собственности. 1.1. Институт правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности, система ее правовой охраны. Основные институты правовой охраны интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право, правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг), иных объектов.</p>

		<p>Система и реформа законодательства об интеллектуальной собственности. 1.2. Авторское право в правовой системе России. Авторское право в системе правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие и принципы авторского права. Объективное и субъективное значение авторского права. Авторское право в системе гражданского права России. Часть Четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации как основной источник российского авторского права, её структура, основные положения, понятия и терминология. 1.3. История развития авторско-правового законодательства. Авторское право до изобретения книгопечатания. Первые нормативные документы по авторскому праву (Англия, «Статут королевы Анны», 1710 г.), история авторского права в условиях развивающегося капитализма (Франция, США, Англия и т.д. XVIII - XIX века). Принятие международных конвенций по охране и защите авторских прав. Основные этапы развития авторского права в России в дореволюционный период и в советское время. Реформа авторского права в Основных законах гражданского законодательства Союза ССР 1991 г., законе «Об авторском праве и смежных правах» 1993 г.</p>
2.	Объекты и субъекты авторского права	<p>2.1. Объекты авторского права. Объекты авторского права — произведения науки, литературы и искусства. Признаки объекта авторского права. Охраняемые и не охраняемые элементы произведения. Форма произведения. Значение формальностей. Классификация объектов авторского права. Виды произведений. Не охраняемые произведения. Особенности правовой охраны отдельных объектов авторского права: аудиовизуальных произведений, фотографических произведений, проектов официальных документов, символов, знаков,</p>

		<p>компьютерных программ и других. Знак охраны авторского права: его значение и правила оформления. 2.2. Субъекты авторского права. Субъекты авторского права — первоначальные и производные. Презумпция авторства. Творчество как единственное основание возникновения авторства. Первоначальный субъект авторского права — автор, создатель произведения. Охрана прав иностранных авторов. Соавторы, составители, переводчики, авторы переработок, авторы аудиовизуальных произведений; их характеристика и основные права. Особый правовой режим служебных произведений. Наследники и правопреемники. Производные права юридических лиц. Организации, управляющие правами авторов на коллективной основе: функции, государственная аккредитация, проблемы деятельности.</p>
3.	<p>Исключительное право, немущественные и иные права на произведения</p>	<p>3.1. Немущественные права автора. Общая характеристика авторских прав. Личные немущественные права: право авторства; право на имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения, включая право на отзыв; право на опубликование. Значение и срок правовой охраны немущественных прав. Нарушения и защита немущественных прав. 3.2. Исключительное право и иные права автора. Срок действия авторского права. Понятие исключительного права. Содержание исключительного права: право на воспроизведение; право на распространение; право на импорт; право на публичный показ; право на публичное исполнение; право на передачу в эфир; право на сообщение произведения по кабелю; право на перевод; право на переработку; право на доведение произведения до всеобщего сведения. Иные права авторов: право доступа, право</p>

		<p>следования, право на вознаграждение и т.д. Срок действия авторского права. Особые правила исчисления срока действия авторских прав. Истечение сроков охраны, использование не охраняемых произведений. 3.3. Договоры о передаче прав на произведения. Понятие и правовое регулирование договоров о передаче прав на произведения. Способы распоряжения исключительным правом: договоры об отчуждении исключительного права и лицензионные договоры. Классификация лицензионных договоров. Элементы договора: участники, предмет и объект, срок, цена, форма и содержание. Основные обязанности лицензиара и лицензиата. Порядок заключения, исполнения, расторжения договоров о передаче прав на произведения. Договоры при создании сложного объекта. Особенности издательских лицензионных договоров. Договоры авторского заказа. Способы обеспечения договорных обязательств, ответственность по договорам о передаче прав на произведения. 3.4. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства. Понятие и принципы свободного использования произведений. Значение и ограниченный характер свободного использования произведений. Свободное воспроизведение произведений в личных целях. Свободное воспроизведение произведений в информационных, образовательных, научных и других общественно необходимых целях. Использование произведений библиотеками. Репродуцирование. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.</p>
4.	Система защиты авторских прав	<p>4.1. Защита авторских прав. Общие правила защиты интеллектуальных прав. Способы гражданско-правовой защиты. Особенности защиты авторских</p>

		<p>неимущественных прав, исключительного права. Порядок судебной защиты авторских прав. Административный и уголовно-правовой способы защиты авторских прав. Контрафактные экземпляры произведения. Технические средства защиты авторского права. Проблемы и перспективы развития законодательства и правоприменения в сфере защиты авторских прав. 4.2. Ответственность за нарушение авторских прав. Административная, уголовная, гражданско-правовая и дисциплинарная ответственность за нарушение авторских прав. Составы правонарушений и преступлений в сфере авторского права. Принципы и порядок применения ответственности. Проблемы и практика применения ответственности к нарушителям авторских прав.</p>
5.	<p>Мировой опыт, проблемы и перспективы правового регулирования в сфере авторского права</p>	<p>5.1. Международная охрана авторских прав. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г. Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. (Женевская конвенция). Пересмотр текстов Бернской и Женевской конвенций, принятие Положений Парижских текстов конвенций 1971 года. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав между государствами – участниками СНГ 1993 г. Присоединение СССР к Всемирной конвенции в редакции 1952 г. с 27 мая 1973 года. Присоединение России с 13 марта 1995 года к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 г. и с 13 марта 1995 года — к Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 г. Двусторонние соглашения России с Австрией, Болгарией, Венгрией, Кубой,</p>

		<p>Польшей, Швецией, Чехией, Словакией, Арменией. Перспективы участия России во Всемирной торговой организации. 5.2. Авторское право в зарубежных странах. Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в зарубежных странах. Авторское право в зарубежных странах: особенности объектов, субъектов, права авторов, договоры о передаче прав на произведения, защита авторских прав, сроки и особенности правовой охраны произведений. 5.3. Сравнительный Анализ Авторского, Смежного, Патентного Права, Правовой Охраны Средств Индивидуализации. Принципы, Объекты И Субъекты Смежных Прав, Патентного Права. Сравнительный Анализ Прав Авторов, Исполнителей, Изготовителей Фонограмм, Вещательных Организаций, Патентообладателей, Владельцев Товарных Знаков И Других Средств Индивидуализации. Общие Черты Различных Институтов Правовой Охраны Интеллектуальной Собственности И Особенности. Связь Правовой Охраны Иных Объектов Интеллектуальной Собственности С Авторским Правом. 5.4. Проблемы и перспективы развития законодательства об авторском праве. Проблемы применения Части Четвертой Гражданского кодекса РФ для регулирования авторских правоотношений. Проблемы реализации авторских прав в сети Интернет. Анализ судебной практики рассмотрения дел о защите прав авторов и издателей. Перспективы развития законодательства об авторском праве, законопроекты о внесении изменений в Часть Четвертую Гражданского кодекса РФ.</p>
--	--	--