

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б2.Н.1 НАУЧНЫЙ СЕМИНАР
«ПРОБЛЕМА ИНТЕРАКТИВНОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ И
ЖУРНАЛИСТИКЕ»

1. Цели практики

Целями научного семинара являются обучение анализу поэтики и эстетики журналистских произведений, исследование проблемы интерактивности в разных типах масс-медийных текстов, воспитание навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, создания самостоятельного научно-исследовательского труда – магистерской диссертации.

2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Производственная практика, в том числе научно-исследовательская работа по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Способы проведения – стационарная и выездная.

3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

(код) «Б2.Н.1. Научный семинар» относится к Блоку 2 Практики и проводится на 1 - 3 курсе.

Спецсеминар призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в редакциях СМИ, учреждениях образования, науки, культуры. Студент должен овладеть различными механизмами анализа журналистского текста, технологиями создания научно-исследовательских и публицистических текстов. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в бакалавриате по широкому спектру гуманитарных направлений.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения практики научного семинара обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий (ОК-4);
- готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способностью выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области (ОПК-8);
- готовностью выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать

методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты (ПК-4);

- готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями (ПК-6).

Обучающийся должен:

Знать: объём многозначного теоретико-практического понятия «интерактив» применительно к сфере словесности; формы и способы выявления (классификации, сравнения, описания) разнообразных традиционных и новых интерактивных ресурсов литературно-художественных и масс-медийных текстов.

Уметь: оперативно отыскивать необходимую информацию, профессионально производить отбор необходимых фактов, организовывать структуру научного текста, аргументировать свои выводы, грамотно организовывать его композицию, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты и делать выводы, характеризующиеся новизной и актуальностью.

Владеть: навыками самостоятельного научного исследования, создания научного, научно-популярного и публицистического текста, представления результатов своей работы на открытом обсуждении.

5. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет __12__ зачетных единиц, __432__ часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
1.	Начальный этап	Выбор темы научно-исследовательской работы. Изучение существующих литературно-критических и литературоведческих источников по выбранной теме магистерской

		диссертации. Реферат об исследовательских намерениях.
2.	Основной этап	Написание теоретической главы будущей магистерской диссертации. Научно-исследовательская работа по теме диссертации. Подготовка к научно-исследовательской практике, подготовка к процедуре будущей защиты магистерской диссертации
3.	Заключительный (отчетный) этап	Завершение научно-исследовательской работы по теме диссертации, подготовка к научно-исследовательской практике, подготовка к процедуре будущей защиты магистерской диссертации