Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1_В_ДВ_10 «Информационные и коммуникационные технологии на уроках художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1. **Цель освоения дисциплины**: подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, реализуя информационные и коммуникационные технологии.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
Дисциплина Б1.В.ДВ.10 «Информационные и коммуникационные технологии на уроках художественно-эстетического цикла в начальной школе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана и читается в 9 семестре 5 курса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
знать:
– психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и ее роли в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;
– особенности государственного образовательного стандарта по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка», различных программ;
– методику подготовки и проведения уроков по технологии, изобразительному искусству и музыке в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла;
– особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке, изобразительному искусству и технологии для учащихся начальной школы, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»;
– особенности музыкального воспитания, а также развития изобразительного творчества и технологических навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста;
– цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования;
– способы организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;
уметь:
– проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей младшего школьного возраста предметам художественно-эстетического цикла;

– развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста;

- анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

– планировать культурно-просветительскую деятельность в системе дополнительного образования;

владеть:

– практическими приемами и технологиями трудовой деятельности, изобразительного искусства, музыки;

– приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного,

– методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Форма промежуточной аттестации – 9 семестр - зачет.

Разделы дисциплины:

- Современные информационные и коммуникационные технологии.
- Методика преподавания изобразительного искусства и технологии с практикумом.
- Теория и методика музыкального воспитания.