

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.04.01 Психология (уровень магистратуры)

Направленность (профиль): Практическая психология

Форма обучения: Очно-заочная

1. Наименование дисциплины - «Интерактивный театр как метод профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Интерактивный театр как метод профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков» является совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков средствами интерактивного театра.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способность проводить диагностику психического развития детей и подростков, готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5);

- способность и готовность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий (ПК-11)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
способность проводить диагностику психического развития детей и подростков, готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к	знать: - социально-психологические причины и условия формирования и развития аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков; - техники и критерии проективной диагностики социально-личностных особенностей подростков средствами драматерапии в индивидуальной и

<p>гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5);</p>	<p>групповой коррекционно-развивающей работе; - современные модели построения интерактивного драматерапевтического действия, направленного на профилактику и коррекцию аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков;</p>
	<p>уметь: - применять методы проективной диагностики в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе с подростками в процессе построения драматерапевтического действия; - использовать драматерапевтические техники и приемы в профилактической и коррекционно-развивающей работе с аддиктивными и конфликтными формами поведения подростков; - интегрировать в драматерапевтическом действии знания из различных сфер социальной психологии и арт-терапии;</p>
	<p>владеть: - способностями и навыками обучения подростков основам актерской игры и режиссуры для построения драматерапевтического спектакля; - навыками проведения проективной диагностики в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе с подростками в ходе драматерапевтического действия; - навыками постановки интерактивного спектакля для осуществления профилактической и коррекционно-развивающей работы с аддиктивными и конфликтными формами поведения подростков;</p>

способность и готовность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий (ПК-11)

знать:

- основные направления и законы построения драматического действия, позволяющие проектировать и реализовывать драматерапевтические проекты в рамках образовательной среды;
- законы и принципы построения интерактивного психологического театра, обеспечивающие возможность профилактики аддиктивных и конфликтных форм поведения и реализации коррекционно-развивающих программ в работе с подростками;
- возможности использования мультимедийных технических средств для построения выразительного драматерапевтического действия;

уметь:

- осуществлять проектирование, реализацию и оценку эффективности драматерапевтического действия в учебно-воспитательном процессе при работе с подростками, имеющими аддиктивную зависимость;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные стратегии в работе с подростками при создании и разыгрывании драматерапевтического спектакля;
- использовать драматические техники для создания психологического эффекта в процессе проигрывания интерактивного драматерапевтического действия;

владеть:

- навыками проектирования, реализации и оценки эффективности драматерапевтического действия в учебно-воспитательном процессе в

	<p>работе с подростками, имеющими аддиктивную зависимость;</p> <p>- навыками проектирования и реализации индивидуальных стратегий в работе с подростками при создании и разыгрывании драматерапевтического спектакля;</p> <p>- способностями и навыками использования драматических техник для создания психологического эффекта в процессе проигрывания интерактивного драматерапевтического действия.</p>
--	---

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интерактивный театр как метод профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков» (ФТД.2) относится к факультативам и изучается в 4 семестре.

Факультатив находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как «Консультативная практика на основе различных психотерапевтических парадигм».

Полученные в процессе обучения знания более глубоко раскрывают и совершенствуют знания по такой дисциплине как «Методология и техники арт-терапии в практической психологии».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 1 з.е. (36 академических часов).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№	Разделы (темы) дисциплины
1	Природа художественного драматического образа и механизмы его воздействия
2	Практикум: базисные методы и техники драматерапии

3	Генезис аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков
4	Практикум: интерактивные техники работы с аддикциями и конфликтами
	Форма промежуточной аттестации: зачет