

# Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.04.01 Психология (уровень магистратуры)

Направленность (профиль): Практическая психология

Форма обучения: Очно-заочная

**1. Наименование дисциплины** - «Визуально-пластические художественные техники в психологии»

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целями освоения дисциплины (Б1.Б.8) «Визуально-пластические художественные техники в психологии» являются:

- освоение и систематизация категориального и понятийного аппарата, раскрывающего возможности проективной диагностики и коррекции психологических проблем визуально-пластическими художественными средствами;
- формирование аналитических способностей по осуществлению проективной диагностики и коррекции психологических проблем визуально-пластическими художественными средствами;
- изучение законов восприятия, чувствования и воображения, знание которых обеспечивает возможность глубинного психологического исследования содержания художественного произведения, понимание законов его психологического воздействия на субъекта восприятия;
- освоение методологии и техник использования рисунка, фотографии, маски и глины для целей практической психологии;
- обучение техникам и методам проективной диагностики и коррекции личностных и социально-психологических проблем визуально-пластическими художественными средствами.

**Компетенции магистранта, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**ОК-1**);
- способности осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) (**ПК-1**);
- готовности к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (**ПК-5**);

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

<b>Наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы визуального восприятия и художественного воображения;</li> <li>- условия формирования и развития абстрактного и дивергентного мышления творчества;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания из теории психологии творчества для осуществления планирования сессий по терапии визуально-пластическими художественными средствами;</li> <li>- интерпретировать результаты проективной психологической диагностики на основе анализа и синтеза;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностями к абстрактному мышлению, обеспечивающими возможность объективного анализа и синтеза результатов проективной диагностики;</li> <li>- навыками интеграции визуально-пластических художественных техник и методов работы с социально-личностными проблемами респондентов;</li> </ul>
<p>способности осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования на основе анализа достижений современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы,</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории психологии творчества и психологии восприятия;</li> <li>- методические принципы развития</li> </ul>

<p>разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) (ПК-1)</p>	<p>художественного воображения для целей арт-терапии;</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять постановку проблем, целей и задач проективной художественной диагностики;</li> <li>- использовать законы общей психологии, психологии искусства и синергетики для моделирования и осуществления терапии визуально-пластическими художественными средствами;</li> <li>- обосновывать гипотезы, разрабатывать программы и методическое обеспечение исследования в решении психолого-социальных проблем техниками терапии визуально-пластическими художественными средствами;</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми знаниями в области философии искусства, психологии искусства и восприятия для целей терапии визуально-пластическими художественными средствами;</li> <li>- навыками применения визуально-пластических художественных средств целью разработки и осуществления инновационных моделей арт-терапевтической деятельности;</li> <li>- навыками использования визуально-пластических художественных средств с целью планирования сессий психологического консультирования;</li> </ul>
<p>готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов,</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективные критерии оценки результатов проективной</li> </ul>

<p>различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5)</p>	<p>диагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визуально-пластические художественные техники и приемы для осуществления коррекционной деятельности социально-личностных и психологических проблем детей в индивидуальном и групповом консультировании;</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ результатов проективной художественной диагностики;</li> <li>- использовать техникитерапии визуально-пластическими художественными средствами для решения конкретных психологических задач;</li> <li>- планировать результаты арт-терапевтической деятельности с использованием визуально-пластических художественных средств в ходе индивидуального консультирования и групповой работы;</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками объективной диагностики структуры и содержания художественного образа: рисунка, фотографии, маски;</li> <li>- способностями применения визуально-пластических художественных средств в решении социально-личностных и психологических проблем;</li> <li>- навыками проведения арт-терапевтических сессий посредством визуально-пластических художественных техник.</li> </ul>

### **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина (Б1.Б.8) «Визуально-пластические художественные техники в психологии» относится к Базовой части Блока 1 Дисциплины (модули). Дисциплина читается в 2-ом и 3-ем семестрах.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями основной образовательной программы (дисциплинами, практиками), направленными на решение конкретных психологических задач: проективная диагностика социально-психологических проблем личности, психологическая коррекция личностных проблем, развитие когнитивных функций, эмоционально-чувственной и психомоторной сфер и др.

Освоение блока знаний по дисциплине предполагает владение магистрантом базовыми теоретическими знаниями в области общей психологии, нейропсихологии, патопсихологии, методологические проблемы психологии, культурная антропология, методологии арт-терапии.

### **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов**

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 4 з.е. (144 академических часа).

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

№	Разделы (темы) дисциплины
1	Онтология художественного образа: образ как отражение психического состояния и уровня развития личности
2	Визуально-художественные техники гармонизации психических функций и коррекции функционального состояния
	Форма промежуточной аттестации во 2-м семестре: зачет
3	Маскотерапия: модели терапии и терапевтический эффект
4	Фототерапия – эктопластическая арт-терапия проф. П.Цанева
	Форма промежуточной аттестации в 3-м семестре: экзамен