

# Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Практическая психология

Форма обучения: заочная

**1. Наименование дисциплины – «Телесно-ориентированная и арт-терапия»**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представлений о природе и механизмах воздействия художественного изобразительного творчества и телесных репрезентаций, о возможностях использования телесно-ориентированной и арт-терапии в практике психологического консультирования.

**Задачи дисциплины:**

- Изучение и исследования законов визуального восприятия и воображения.
- Изучение законов и принципов художественного композиционного построения.
- Освоение методологии телесно-ориентированной и арт-терапии, построенной на основе использования средств и приемов визуально-пластического художественного изображения и пластических техник движения.
- Освоение арт-техник, направленных на работу с детьми и подростками с отклонениями в развитии для осуществления профилактических, коррекционных и развивающих целей.
- Освоение методов психологической коррекции сенситивных, эмоционально-чувственных, когнитивных, личностных, коммуникативных проблем респондента посредством использования техник полимодального движения

**Компетенции студентов, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- - способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных	<b>знать:</b> - базовые основы теории и техники телесно-ориентированной терапии в рамках психоаналитической концепции В. Райха;

<p>методов и технологий (ПК-3)</p>	<p>- содержание основных законов восприятия, понимание генезиса эмоционально-чувственного переживания и воображения в контексте теории психологии искусства и практики арт-терапии;</p> <p>- психологические и нейропсихологические механизмы творчества, понимание которых обеспечивает возможность диагностики личностных характеристик и построения научно-обоснованных моделей в рамках телесно-ориентированной и арт-терапии;</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>- осуществлять диагностику «панциря характера» на основе психоаналитической теории В.Райха;</p> <p>- проводить процедуру диагностики и анализа рисуночных образов на основе понимания природы формирования художественного образа;</p> <p>- использовать техники и приемы телесно-ориентированной и арт-терапии для развития личности и гармонизации психофизического состояния;</p> <p>- использовать телесно-ориентированные и арт-техники в работе с детьми, имеющими психофизические отклонения в развитии;</p>
	<p><b>владеть:</b></p> <p>- базовыми знаниями в области телесно-ориентированной и арт-терапии для осуществления деятельности практического психолога;</p> <p>- базовыми навыками по осуществлению проективной диагностики методами телесно-ориентированной и арт-терапии;</p> <p>- техниками телесно-ориентированной и арт-терапии в работе с детьми и подростками,</p>

	имеющими психофизические отклонения в развитии.
--	---

**3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина (Б.1.В.14) «Телесно-ориентированная и арт-терапия» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 (Дисциплины (модули)). Дисциплина читается в 1-ом семестре.

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов**

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 2 з.е. (72 академических часа).

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

№	Разделы (темы) дисциплины
1	Природа художественного образа. Художественная композиция - пространство арт-терапевтической работы
2	Телесно-ориентированные и арт-терапевтические методы диагностики
3	Телесно-ориентированные и арт-терапевтические методы в работе с детьми с отклонениями в развитии
	Форма промежуточной аттестации: зачет